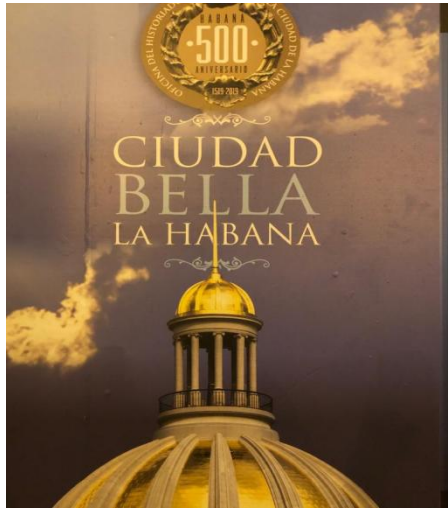


CUBASOL en partenariat avec COLIBRI INTERNATIONAL

**Voyage à Cuba pour le 500^{ème} anniversaire de la
Fondation de la Ville de La Havane**



Le Capitolio de La Havane



Nous avons réalisé ce voyage du 13 au 20 novembre 2019. Alain, Monique, René, Claudine, Michel, Marie, Marie Jeanne, Christiane et Alain. Accompagnés d'Annie et José.

À Cuba nous attendaient Carmen et Charles qui avaient préparé la logistique des activités, visites, actes commémoratifs, entrées aux spectacles etc.

À notre arrivée à La Havane, nous avons été bercés par les vagues roulant sur le Malecón, que nous apercevions depuis notre appartement situé en hauteur.

L'hiver tropical est doux. Le soir de notre premier jour nous avons dîné au Palco dans la végétation luxuriante, au son de la chanson du Che « Hasta siempre ». Les trois premiers jours ont été consacrés au 500^{ème} anniversaire de la Fondation de La Havane.



Tour en voitures américaines



La mer déchainée sur le Malecón



Calle Obispo. La Havane

Après un tour en voitures américaines, nous avons découvert ou redécouvert, pour certains, la vieille Havane, dans ses habits d'apparat, récemment restaurée. Les bâtiments du temps de sa gloire entre la révolution française et 1840, « la grande époque du sucre » avaient fait peau neuve. Le Capitole terminé en 1929, avait retrouvé sa splendeur avec une couche de feuille d'or sur sa coupole et sa statue de la République. C'était aussi l'époque de l'Hôtel Nacional, de la République dite « médiatisée par les Américains ». Les forteresses au lever du jour ou de la nuit, avec leur vue fantastique sur la ville de La Havane, rappelaient, pour leur part, l'époque des pirates attaquant le port où les galions chargés d'or faisaient escale vers l'Europe.

La visite au Musée de Bellas Artes nous a surpris : des tableaux modernes colorés, créatifs et liés aux mouvements européens et américains, sans réalisme socialiste. Au Musée Hemingway, comme à La Bodeguita, victimes de leur succès, la foule faisait oublier cet homme légendaire, résidant de Cuba pendant une vingtaine d'années, qui a reçu le Prix Nobel pour son roman le Vieil Homme et la Mer, situé à Cojimar, non loin de sa maison « La finca Vigia ».



Une partie du groupe avec François Hollande



À l'hôtel Nacional



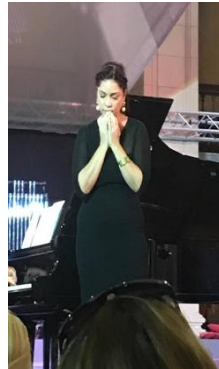
Brasserie du Port de La Havane

De cocktails en cocktails nous avons croisé par hasard, au nouvel Hôtel Manzana de Gómez, qui offre une vue splendide sur le Capitole, l'ancien Président François Hollande et sa suite, venus, comme nous, pour le 500^{ème} anniversaire. Très surpris de rencontrer des Français, il a accepté de faire des photos avec nous de manière très amicale.

Ah ! La Havane et ses spectacles. Le temps n'était pas de notre côté le 15 novembre, jour de la Fondation, mais nous avons pu voir le feu d'artifice. Néanmoins, nous avons pu compenser en assistant à deux spectacles, l'un dans l'église San Felipe Neri, avec la meilleure chanteuse lyrique de Cuba, Barbara Llanes, qui a été invitée en France ; l'autre dans la cathédrale, pour la clôture des festivités, spectacle musical curieusement religieux et profane, où nous avons pu voir la Vierge Mambisa, alter ego voyageur, de la Caridad del Cobre, patronne de Cuba.



La Virgen de Regla



Bárbara Llanes



Super dîner

Nous pensions que la religion n'était pas en odeur de sainteté à Cuba. Au contraire, nous avons pu voir ses racines espagnoles dans les nombreuses églises, dans la Cathédrale de La Havane et celle de Trinidad, mais aussi et surtout ses racines africaines, notamment à Trinidad où un santero et un guide nous ont expliqué le syncrétisme issu des esclaves pour camoufler leur religion animiste. Par exemple, la vierge de Regla est associée à Yemaya, la déesse de la Mer. Nous avons vu son église en traversant le port en navette. Les rituels de la Santería (Vaudou cubain) sont couramment pratiqués actuellement et l'on voit les impétrants déambuler, vêtus de blanc dans la ville.

Nous avons vu, bien sûr les contrastes, auxquels nous nous attendions, la vétusté de nombreux immeubles, la difficulté des transports, des charrettes aux bicytaxis, côtoyant les touristes et les grands hôtels. Mais l'ambiance était amicale et chaleureuse, imprégnée de musique.



Le minibus de Vladimir



Playa Ancón (Trinidad)



El mural de la Prehistoria (Viñales)

Nous avons passé trois jours en province, une journée à Viñales, dans la région et deux à Trinidad, sur la côte sud, dans le centre de l'île. Vladimir nous conduisait partout avec son minibus.

Nous avons vu la beauté des mogotes de Viñales dans la région de Pinar del Rio, la cueva del Indio où l'on se promène en bateau, une « vega », exploitation de tabac. Nous avons pu suivre dans la manufacture de Partagas à La Havane, les différentes étapes de la fabrication du cigare. Au Musée du rhum de Havana Club, nous avons appris l'essentiel sur le processus de

confection du rhum de la canne à sucre, au rhum añejo en passant par le guarapo (jus de canne).

Dans les régions sauvages des montagnes de l'Escambray, nous avons vu la végétation endémique. Celle-ci nous avait été expliquée, notamment, au Jardin botanique de La Havane.



Fábrica de tabacos



Les Mogotes à Viñales

Nous avons, depuis le Mirador, pu admirer el Valle de los Ingenios, plantations de sucre qui ont fait la richesse de Trinidad entre les XVIIIème et XIX siècle et la maison de plantation de la famille Iznaga. Enfin, nous nous sommes baignés, en plein hiver, dans l'eau à 25 degrés à Playa Ancón, près de Trinidad.

Trinidad, curieusement pétrifiée dans le temps avec ses rues pavées et ses maisons coloniales fait la joie des touristes, en particulier des Français. Elle vient d'être nommée ville créative de l'UNESCO pour son artisanat. Nous étions logés tout près de la grand place et avons pu visiter, prendre l'apéritif, danser à la Canchanchara (bar et apéritif local).



Langouste au Paladar de Viñales



Maison-Musée d'Hemingway (Finca Vigía)

Ce séjour nous a donné l'occasion de déguster la cuisine cubaine, aussi bien dans les restaurants d'Etat que dans les nouveaux restaurants privés, les Paladares, comme à Viñales où nous avons mangé des langoustes. Et lors de notre soirée de « despedida », nous avons dansé avec frénésie pour oublier que nous devons partir.

Le groupe a beaucoup apprécié ce séjour et nous le recommandons à tous ceux qui voudraient découvrir Cuba, que ce soit dans le cadre de visites à la carte ou de tourisme culturel.



La musique est partout à Trinidad



Plaza Mayor (Trinidad)



La Canchánchara (Trinidad)